

Deserto

(Gerolamo Sacco, Jacopo Di Donato)

♩ = 100

G

D

Em

Voce

Chitarra

Sintetizzatore Pad

Sintetizzatore basso

5

Em

Em

Vo.


Sen-za'l'ac - qua Ci pos-so an-co-ra sta-re Pu-re unme - se


Chit. cl.

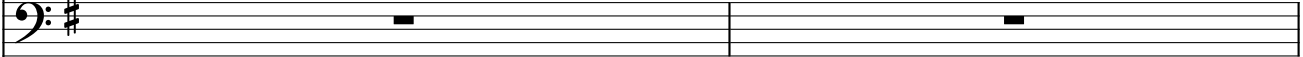
Sint.


Sint.

8 Em


Vo. 
 Sen - za boc - cheg - gia - re Poi la not - te


Chit. cl. 

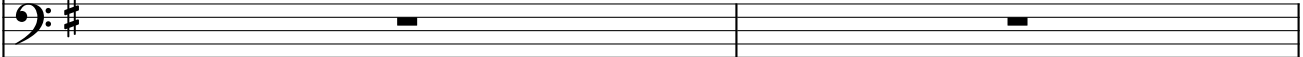
Sint. 


Sint. 

10 Em

Vo. 
 Non sem - bra nean - che ma - le Nel si - len - zio

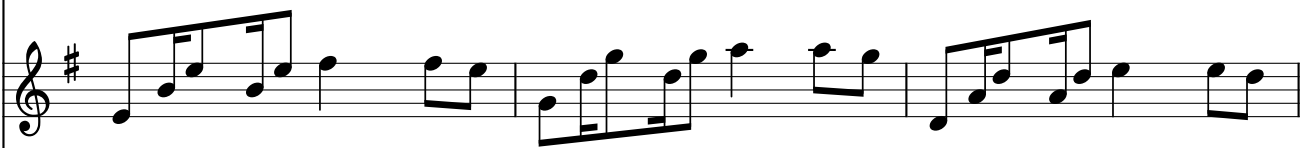
Chit. cl. 

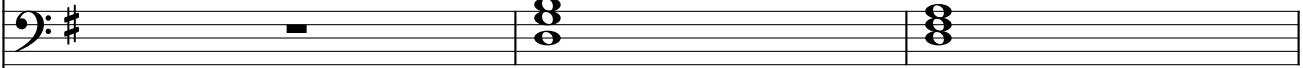
Sint. 


Sint. 

12 G D

Vo. 
 Qual - co - sa può bril - la - re Tu l'haimai vis - to un de - ser -

Chit. cl. 

Sint. 

Sint. 

15 Em G

Vo. - to es-plo - de - re di fio - ri Io lo in-tra -

Chit. cl.

Sint.

Sint.

18 D Em

Vo. ve - do pun - tual - men - te se mi sfio - ri - i

Chit. cl.

Sint.

Sint.

21 G D Em

Vo. Tu l'hai mai fat - to un lun - go viag - gio in - tor - no ai miei

Chit. cl.

Sint.

Sint.

24

G D

Vo. do - lo - ri? Che io ri - cor - di la mia sab-

Chit. cl.

Sint.

Sint.

27

Em G

Vo. - bia non si ve - de fuo - ri

Chit. cl.

Sint.

Sint.

30

D Em

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

33

G D Em

Vo. Pot-rei stare Sui sas-si sgre-to - la - ti Acon-temp-lare

Chit. cl.

Sint.

Sint.

36

G D

Vo. La fu-ria dei mor - ta - li A-bi-tuarmi Ad es-ser di nes - su - no

Chit. cl.

Sint.

Sint.

39

Em G

Vo. E per-do-narmi Quel-loche hota - ciu - to Tu l'hai mai

Chit. cl.

Sint.

Sint.

42

D Em

Vo. vis - to un de - ser - to es-plo - de - re di fio - ri

Chit. cl.

Sint.

Sint.

45

G D Em

Vo. Io lo in-tra - ve - do pun - tual - men - te se mi sfio -

Chit. cl.

Sint.

Sint.

48

G D

Vo. - ri - i Tu l'hai mai fat - to un lun - go viag -

Chit. cl.

Sint.

Sint.

51 Em G

Vo. - gio in - tor - no ai miei do - lo - ri? Che io ri -

Chit. cl.

Sint.

Sint.

54 D Em

Vo. cor - di la mia rab - bia non si ve - de fuo - ri

Chit. cl.

Sint.

Sint.

57 G D Em

Vo. E dim-me-lo se ... ti hochies-to trop - po Un' al-tra at-tra-ver -

Chit. cl.

Sint.

Sint.

60

Vo. *Em* *G* *D*
 sa - ta non la vog - lio - o Il vuo - to da qui... mi semb-ra im-men -

Chit. cl.

Sint.

Sint.

63

Vo. *Em* *Em* *G*
 so E an-co-ra guar-do den-tro ec'è il de-ser - to - o E dim-me-lo se

Chit. cl.

Sint.

Sint.

66

Vo. *D* *Em* *Em*
 ... ti hochies-to trop - po Un' al-tra at-tra-ver - sa-ta non la vog - lio - o

Chit. cl.

Sint.

Sint.

69 G D

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

71 Em Em G

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

74 D Em G

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

78 D Em G

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

82 D Em Em

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

85 G D Em

Vo.

Chit. cl.

Sint.

Sint.

88

Em

Musical score for measures 88-89. The score is in the key of E major (one sharp) and the time signature is 4/4. The instruments are Voice (Vo.), Clarinet in C (Chit. cl.), and two Synthesizer (Sint.) parts.

- Vo.:** Treble clef, E major key signature. A whole rest is present in measure 88.
- Chit. cl.:** Treble clef, E major key signature. A whole rest is present in measure 88.
- Sint. (top):** Bass clef, E major key signature. The part consists of a sequence of chords: a whole chord in measure 88, a half chord in measure 89, a whole chord in measure 90, a half chord in measure 91, a whole chord in measure 92, and a half chord in measure 93.
- Sint. (bottom):** Bass clef, E major key signature. The part consists of a sequence of notes: a whole rest in measure 88, a quarter note in measure 89, a quarter rest in measure 90, a quarter note in measure 91, a quarter rest in measure 92, a quarter note in measure 93, and a quarter note in measure 94.